
Matériel à fournir pour les "Deliverables"

Informations

Pour les commandes de "deliverables", nous vous recommandons de [télécharger notre feuille Excel](#). Nous avons besoin des informations suivantes:

- Format de cassette ou de fichier
- Vitesse (images par seconde)
- Version du film (Cinéma, TV etc.) et destinataire (p.ex. SRF, ARTE, ...)
- Langue des sous-titres
- Langue de la piste son
- Type de son (p.ex.: Mix stereo, 5.1, LtRt, etc.)
- Ordre des pistes audio
- Version des titres (s'il en existe plusieurs)
- Etc.

Matériel pour les "deliverables"

(Pour les DCPs: voir les recommandations techniques)

Image: - L'image doit être livrée avec le beep (50 ou 48 images avant la 1ère image, selon la vitesse 25 ou 24)

- Nous pouvons traiter les formats suivants:
 - QuickTime (ProRes, DNxHD, XDCam) – autres formats sur demande.
 - MXF (50 MB/s, 422, XDCam)
 - Séquences d'images: Tiff, dpx – autres sur demande
 - HDCam SR, HDCam
 - Digibeta, Beta SP, DVCam – tous en PAL ou NTSC.
Autres sur demande.

Son: - Les fichiers son doivent être livrés avec un beep, sauf pour les DCPs.

- Merci de nommer les fichiers son clairement, avec vitesse, mix TV ou Cinéma, M&E, etc.
- Nous recommandons de livrer des fichiers .wav. (Autres formats sur demande)
- Faites attention à ce que la vitesse (images par seconde) corresponde à celle des "deliverables" commandés.

Sous-titres: - Les sous-titres doivent être livrés au format .stl EBU

- Sous-titres du FFoA au LFoA (First Frame of Action à Last Frame of Action, donc sans beep).
- Faites attention à ce que la vitesse des sous-titres (images par seconde) corresponde à celle des "deliverables" commandés.