
Datenanlieferung für Deliverables

Allgemeines

Für die Bestellung der Deliverables empfehlen wir unser [Excel-Sheet](#), das von unserer Webseite heruntergeladen werden kann. Für die Bestellung brauchen wir folgende Angaben:

- Band oder Datenformat
- Framerate
- Version des Filmes (Kino, TV etc.) und Verwendungszweck (Bsp: SRF, ARTE....)
- Untertitelsprache
- Sprachversion des Tones
- Art des Tones (z.B: Stereo-Mix, 5.1, LTRT... etc.)
- Belegung der Tonspuren
- Titelversion (falls mehrere vorhanden)
- Etc.

Datenanlieferung für Deliverables

(Für DCPs: vgl. Technische Angaben zur Datenanlieferung für DCP)

- Bild:
- Das Bild sollte mit Beep angeliefert werden
 - Wir können folgende Formate verarbeiten:
 - QuickTime (ProRes, DNxHD, XDCam) – weitere Fileformate auf Anfrage.
 - MXF (50 MB/s, 422, XDCam)
 - Bildsequenzen: Tiff, dpx – andere auf Anfrage
 - HDCam SR, HDCam
 - Digibeta, Beta SP, DVCam – alle in PAL und NTSC weitere auf Anfrage.

- Ton:
- Tonfiles müssen mit Beep angeliefert werden (ausser für DCP)
 - Bitte Tonfiles genau bezeichnen, Framrate, TV- oder Kinomix, M&E etc.
 - Wir bevorzugen wav Files. (Andere Fileformate auf Anfrage)
 - Bitte beachten Sie, dass die framerate mit den bestellten Deliverables übereinstimmt.

Untertitel: - Untertitel müssen im stl EBU Format angeliefert werden

- Untertitel ohne Beep, ffoa – lfoa (first frame of action to last frame of action) anliefern.
- Bitte beachten Sie, dass die framerate mit den bestellten Deliverables übereinstimmt.